

پیام مجمع مدافعان حقوق بشر HRD+ در پیوند به محدودیت های

بی شمار و پیهم بر فرهنگیان و هنرمندان کشور

طالبان از آوان تاسیس خود تهدیدها و محدودیت های زیادی را بر فرهنگیان و هنرمندان کشور تحمیل کردند. تصرف قدرت سیاسی توسط طالبان در اگست ۲۰۲۱ آغاز یک تراژیدی بر فرهنگیان و هنرمندان کشور بود. امارت اسلامی طالبان با برخورد های غیر انسانی، ضرب و شتم و اهانت هنرمندان، سخت ترین شرایط زندگی را برای فرهنگیان کشور به بار آورده اند. هنرهای موسیقی، مجسمه سازی و پیکرتراشی، رقص، تیاتر، سینما و نقاشی در جامعه منع قرار داده شد. **جامعه ای که فرهنگ در آن منع باشد، به سان پیکر بدون روح می ماند.** برخی از هنرمندان و فرهنگیان به قتل رسانیده شده و تعدادی شکنجه و در ملای عام مورد اهانت قرار گرفته اند. در این اواخر، طالبان پنجه ی یکی از هنرمندان کشور را به دلیل نواختن گیتار بریده و خودش را به شدت شکنجه ی فزینگی و روانی کرده اند. این کار طالبان نمونه ی کوچکی از این مصیبت بزرگ بر فرهنگ کشور است.

هویت فرهنگی افغانستان برای جهانیان ناشناخته نیست. سرزمین ما بهترین و نام آورترین فرهنگیان را به جامعه جهانی تقدیم کرده است. موزیم های معتبر دنیا آثار ارزشمند هنری افغانستان را نگهداری می کنند. موسیقی، رقص های محلی، پیکرتراشی، نقاشی و سرودخوانی ریشه در تاریخ مرزوبوم ما دارد. اما طالبان که خود وابسته به ایدئولوژی تنگ نظرانه و دگم اندیشانه تندروی مذهبی-سیاسی هستند، محو آثار فرهنگی و تحمیل محدودیت های گسترده را بر فرهنگیان کشور به ماموریت کلیدی خود تبدیل کرده اند.

هویت فرهنگی افغانستان متشکل از خرده فرهنگ هاست که با تاریخ، آیین های ارزشی و زبان های گوناگون آذین یافته است. اما طالبان روز به روز فرهنگ های رنگین مردم افغانستان را محدود و منع می سازند. امارت اسلامی طالبان با صدور فرمانی واژه های فارسی دری را که یکی از با قدامت ترین زبان های این مرزوبوم است منع کرده اند. در نگارستان های مهم کشور نگاره ها و آثار شخصیت های بزرگ تاریخی برداشته اند. این رویکرد های خصمانه ی طالبان در برابر جامعه ی فرهنگی ما ضربه شدید بر معنویت سرزمین تاریخی ما زده است.

کوچه ی خرابات که مهد طرب، مناجات و نعت خوانی ها بوده است، اکنون به محله ی متروک تبدیل شده و صدها هنرمند که زیور برنامه های هنری و فرهنگی کابلیان بودند بی کار و بی سرنوشت شده اند. به همین ترتیب هر ولایت افغانستان دارای فرهنگ محلی، موسیقی سنتی و فرهنگ دیرینه هستند که توسط طالبان مورد سانسور و تحمیل تفنگ به جای فرهنگ قرار گرفته اند. ساختمان ها و محلاتی که مخصوص سینما، تیاتر، نمایشات هنرهای موسیقی، رقص های محلی و نگارستان ها بودند مورد هجوم طالبان قرار گرفته و لوازم آن ها نابود شده اند. دیپارتمنت های هنر های زیبای ملی و بین المللی از سیستم آموزش تحصیلات ابتدایی، متوسطه و عالی حذف شده و لیسه موزیک و انسنتیتوت موسیقی افغانستان بسته شده است. گروه های هنری که در چهارچوب وزارت فرهنگ، رادیو تلویزیون ملی و سایر رسانه های کشور فعالیت داشتند، مجبور به تعطیل تحمیلی شده اند. نهاد های مدنی که ماموریت حمایت فرهنگی در افغانستان را داشتند، اجازه کار ندارند.

طالبان هنر را برخلاف دکترین ایدئولوژیک خود پنداشته و فعالیت هنرمندان را تفسیر ضد مذهبی و کفری داده اند. این روش طالبان صدمه ی شدیدی بر جایگاه فرهنگ، هنر و هنرمندان در کشور زده است. هنرمندان کشور در فضای نامناسب قرار گرفته و به خطر جدی امنیتی مواجه شده اند. این روحیه زشت حتا بر خانواده های آن ها اثر گذاشته و آنان را دچار افسرگی عمیق روحی کرده است.

گروه زیادی از فرهنگیان و هنرمندان عزیز کشور را ترک کرده اند و در حالت دردناکی در کشور های همسایه سرگردان شده اند. گزارشات نهاد های فرهنگی تاکید کرده اند که تعداد زیادی از هنرمندان افغانستان در حالت افسردگی و نارسایی های روحی و روانی قرار دارند. برای هنرمندان ما هنر منزلت کار و تهیه منابع مالی خانواده ها را دارد که با روی کار آمدن طالبان آن ها در بدترین وضعیت اقتصادی و فقر قرار گرفته اند.

مجمع مدافعان حقوق بشر با ابراز تشویش عمیق در پیوند به فاجعه فرهنگی در افغانستان توجه جدی جامعه جهانی و نهاد های حامی فرهنگ را به وضعیت اسفناک افغانستان جلب می نماید. مجمع مدافعان حقوق بشر از یونسکو که نهاد حمایت فرهنگی در سطح جهان است مصرانه می طلبد تا مبحث حقوق فرهنگی و فاجعه فرهنگی و هنری در افغانستان را به دستور کار خود تبدیل نموده و از طریق ساختار های همکار خود اداره دیفکتو طالبان را در برابر فرهنگ تاریخی مردم افغانستان به حسابدهی وادارد.

مجمع مدافعان حقوق بشر از همه دولت های جهان به ویژه دولت های عضو شورای امنیت و شورای حقوق بشر سازمان ملل متحد می طلبد تا دیپلماسی فرهنگی را به منظور رفع فاجعه فرهنگی در افغانستان فعال سازند و آن را به یکی از اساسی ترین اصول در مراودات بین الملل با افغانستان رعایت نمایند.

مجمع مدافعان حقوق بشر از گزارشگر ویژه سازمان ملل در امور افغانستان مصرانه می طلبد تا فاجعه فرهنگی و هنری را جدا مورد تحقیق قرار داده و در نتیجه یک روند پویای گفت و شنود با هنرمندان و فعالان حوزه حقوق فرهنگی گزارش مبسوطی را در باب حقوق فرهنگی در افغانستان تهیه و آن را با ارایه سفارشات جدی و پیشنهادات سازنده به جامعه جهانی پیش کش کند.

مجمع مدافعان حقوق بشر از تمام نمایندگان ویژه دولت ها در امور افغانستان با کمال حرمت تقاضا می کند تا فاجعه فرهنگی در افغانستان را جدی پنداشته و برای بهبود وضعیت برنامه های مفید را روی دست گیرند.

مجمع مدافعان حقوق بشر از همه دست اندرکاران جامعه مدنی، آزادی و بیان و رسانه ها دعوت می نماید تا در برابر این فاجعه دردناک آرام نه نشسته و برنامه های دادخواهی را در سطح جهانی برگزار نمایند.

سانسور هنری و فرهنگی تخطی آشکار حقوق بشری شهروندان افغانستان است. هر شهروند افغانستان در داخل و خارج از کشور نباید در برابر ارزش های معنوی مشترک سرزمین ما بی تفاوت بماند. مجمع مدافعان حقوق بشر در کنار مردم افغانستان قرار داشته و تلاش خواهد کرد تا حقوق فرهنگی مردم ما را به عنوان مهم ترین اصل راهبردی خویش حفظ نماید.

مجمع مدافعان حقوق بشر